

**Roberto Fonseca et Sarah McCoy
pour la 1^{ère} édition de *Jazz à Pessac***

Des concerts gratuits de la scène jazz pessacaise l'après-midi, une programmation haut de gamme avec deux musiciens de stature internationale en soirée... c'est la formule du nouveau rendez-vous musical *Jazz à Pessac*, dont la première édition se déroulera le 14 septembre dans la ville girondine de 67 000 habitants.



Roberto Fonseca – Crédit photo : ©Alejandro-Azcuy-4

C'est au cours d'une discussion l'été passé entre Franck Raynal, maire de Pessac, et Didier Broussard, musicien pessacais débordant d'énergie, que l'évidence est apparue : il manque un rendez-vous jazz à Pessac. Le nom était trouvé... Rapidement, le saxophoniste, devenu dès lors directeur artistique de *Jazz à Pessac*, et le service de la culture de la Ville mettent en musique l'événement, qui prendra la forme, le 14 septembre, d'une journée festive marquant le début de la saison culturelle : « c'est une musique fédératrice qui véhicule des valeurs positives, qui fait du bien tout simplement », résume Franck Raynal.

La soirée sera portée par deux têtes d'affiche à la renommée internationale, au style très différent mais avec le piano en commun : tout d'abord Sarah McCoy, autrice-compositrice-interprète et chanteuse originaire des Etats-Unis qui a transcendé sa jeunesse écorchée dans une musique énergique aux accents jazz, soul et blues. Après des années de bohème, le succès lui sourit au mi-temps des années 2010 à la Nouvelle-Orléans où, dans le même temps, elle est repérée par des critiques et producteurs français. Elle est notamment nominée en 2014 dans la catégorie « meilleure artiste émergente » par le magazine de référence de la Nouvelle-Orléans,

Off Beat, un talent confirmé en 2019 de l'autre côté de l'Atlantique par le magazine *Télérama* qui place son album *Blood Siren* en tête de son classement dans la catégorie « musique du monde », qualifiant l'artiste de « lionne gothique [...] à la voix déchirante et à la douleur chevillée au corps [qui] teinte son blues de pop et de jazz ».

Après-midi gratuite avec des artistes régionaux

Le pianiste qui prendra le relais pour la seconde partie de la soirée, Roberto Fonseca, est une pointure dans le monde du jazz cubain, il a notamment été membre du collectif Buena Vista Social Club, au début des années 2000, formation aussi connue des mélomanes que des profanes. Après des années intenses et près de 400 concerts à travers le monde avec la formation cubaine, Roberto Fonseca revient avec un album, *La Gran Diversión*, dont les dix titres originaux rendent un hommage « grand style » à l'univers des cabarets cubains. Dans une interview au *Monde*, l'artiste expliquait : « le concept est qu'à chaque représentation, le spectateur se retrouve plongé dans ce cabaret réinventé avec une piste de danse au milieu ». Un voyage dans le temps qui n'a rien de mélancolique, grâce au jeu du pianiste souvent qualifié de puissant, voire d'explosif, mais qui n'exclut pas la délicatesse du toucher, et un sens du rythme qui voyage de part et d'autre des rives noires de l'Atlantique.

Pour se mettre en bouche pendant l'après-midi qui précède la soirée payante (mais très abordable, à partir de 25 euros), des acteurs pessacais de la mouvance « jazzy » se relayeront gratuitement sur la scène de la cour d'honneur du château de Camponac. Une après-midi qui se conclura par le pré-concert de J4zzary, le quartet landais vainqueur du tremplin Action Jazz, qui s'est déroulé en mars 2024 à la médiathèque



Sarah McCoy – Crédit photo : ©Anoush-Abbrar

Jacques Ellul de Pessac. L'après-midi et en soirée, le public pourra se restaurer et se désaltérer grâce à des stands et des foodtrucks proposant de la petite restauration de qualité.

Renseignements et réservations : 05 57 93 65 40 – culture@mairie-pessac.fr – billetterie.pessac.fr

Attention : merci d'indiquer le crédit photo si vous utilisez les images jointes - Pour aller plus loin / obtenir des informations complémentaires :

Florian CORRAL
Attaché de presse
 Direction de la communication
06 65 82 19 62