

Ville de

**PESSAC**

**LES  
FESTES  
DE  
PESSAC**

**24/25**



## ÉDITO

Une programmation haut de gamme, accessible à tous, et inédite, c'est le triptyque qui guide notre action culturelle à Pessac depuis plusieurs années.

Une triple exigence qui nous conduit, cette saison encore, à programmer aussi bien des têtes d'affiches d'envergure nationale que des artistes montants, avec en commun le talent, qu'il soit déjà reconnu ou qu'il promette de l'être bientôt : le comédien Franck Desmedt, récompensé d'un Molière en 2018 et interprète de *Kessel, la liberté à tout prix*, côtoie ainsi dans la même saison l'inclassable *Bad Block* par la compagnie La Boîte à sel, une installation-spectacle à la fois sonore, immersive et interactive.

Mais la qualité ne doit pas exclure, dans un entre-soi élitiste, et rassembler au contraire le plus grand nombre autour du plaisir de découvrir. Des « classiques » connus de tous sont ainsi « dépolvoisiérés », et quand par exemple on présente *L'Éducation sentimentale*, c'est avec une guitare électrique sur scène ! Tout public, encore, avec la nouvelle édition du festival Sur un petit nuage, où l'art sans cesse renouvelé de proposer des spectacles qui touchent autant la sensibilité des petits que celle de leurs parents. Tout public, toujours, et en particulier les publics réputés éloignés de la culture grâce à une soixantaine de propositions gratuites, ateliers, conférences, expositions, autour des spectacles programmés.

Avec des créations jamais jouées ailleurs, des spectacles qui, habituellement, ne se produisent pas en province, des formats inattendus, c'est enfin une saison culturelle inédite. Inouïe même, puisqu'elle verra la première édition d'un nouveau rendez-vous musical en septembre, *Jazz à Pessac*, qui démarrera très fort avec deux musiciens de stature internationale.

Franck RAYNAL  
Maire de Pessac

Isabelle DULAURENS  
Adjointe au Maire déléguée à la culture

## SOMMAIRE

Les spectacles de la saison .....	p. 3-10 et p. 21-33
Le festival jeune public Sur un petit nuage .....	p. 11-20
Les thématiques de la saison .....	p. 34-38
Avant-première scolaire.....	p. 39
Soutien à la création .....	p. 40
Éducation artistique et culturelle .....	p. 40
Infos pratiques .....	p. 41
Agenda .....	p. 42-43

[NOUVEAUTÉ]



© Anoush Abrar

© Alejandro Azcuy

## Jazz à Pessac

Sarah McCoy et Roberto Fonseca

Deux grands noms du jazz au style très différent mais liés par le piano poseront leurs accords dans le parc du château de Camponac.

En première partie de soirée, Sarah McCoy, autrice-compositrice-interprète et chanteuse originaire des États-Unis qui a transcendé sa jeunesse écorchée dans une musique énergique aux accents jazz, soul et blues.

Le pianiste qui prendra le relais pour la seconde partie de la soirée, Roberto Fonseca, est une référence dans le monde du jazz cubain, il a notamment été membre du collectif Buena Vista Social Club. Son dernier album, *La Gran Diversión*, rend un hommage « grand style » à l'univers des cabarets cubains. Un voyage dans le temps qui n'a rien de mélancolique, grâce au jeu du pianiste souvent qualifié de puissant, mais qui n'exclut pas la délicatesse du toucher, et un sens du rythme qui voyage de part et d'autre de l'Atlantique.

Pour se mettre en bouche pendant l'après-midi, des acteurs pessacais de la mouvance « jazzy » se relayeront gratuitement sur la scène de la cour d'honneur du château de Camponac de 14h30 à 18h. Une après-midi qui se conclura par le pré-concert de J4zzary, le quartet landais vainqueur du tremplin Action Jazz 2024.

L'après-midi et en soirée, le public pourra se restaurer et se désaltérer grâce à des stands et des foodtrucks proposant de la petite restauration de qualité.

**SAMEDI 14  
SEPTEMBRE  
2024 / 20H**

OUVERTURE  
DES PORTES : 18H30

**PARC DE  
CAMPONAC**  
21, RUE  
CAMPONAC

**MUSIQUE JAZZ**  
TOUT PUBLIC  
3H30

TARIFS : 35€ ASSIS / 25€ DEBOUT  
GRATUIT POUR LES - DE 12 ANS





© Frédéric Desmesure

# Concert dans la ville

Ouverture de saison de  
l'Opéra national de Bordeaux

**VENDREDI 20  
SEPTEMBRE  
2024 / 20H**

**MÉDIATHÈQUE  
JACQUES  
ELLUL  
21, RUE DE  
CAMPONAC**

Retransmission dans le cadre de Bordeaux Live Opera

Pour la troisième année consécutive, les forces artistiques de l'Opéra se réunissent pour une soirée exceptionnelle, retransmise en direct sur dix places de Bordeaux comme autant de « salles de concert virtuelles » installées de manière éphémère dans la ville. La musique classique sort ainsi de ses murs et se mêle aux plaisirs de la vie. Le concert est également retransmis dans des CHU, instituts de santé, centres de détention, maisons de retraite... ainsi que dans une quarantaine de lieux et communes partenaires – dont Pessac –, jusqu'à Los Angeles et Munich.

Une soirée festive et joyeuse pour ouvrir la saison en fanfare... symphonique !

Orchestre National Bordeaux  
Aquitaine  
Chœur de l'Opéra National de  
Bordeaux  
Chœur d'Angers Nantes Opéra  
Joseph Swensen, direction

Angelique Boudeville, soprano  
Anna Bonitatibus, mezzo-soprano  
Mauro Peter, ténor  
Florian Boesch, basse  
Salvatore Caputo, chef de chœur  
Xavier Ribes, chef de chœur

**MUSIQUE CLASSIQUE**  
TOUT PUBLIC  
1H20  
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Joan Tower, *Fanfare for the Uncommon Woman*  
Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°9 - « Hymne à la joie »*

**Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Philippine de Rothschild. Avec la contribution du Groupe Caisserie bordelaise.**



[Création 2024]



© Luka Merlet

# Bad Block

Cie La Boîte à sel

Installation-spectacle à la fois sonore, immersive et interactive, *Bad Block* est un voyage théâtral sensoriel souvent drôle, parfois étrange.

104 haut-parleurs connectés lumineux occupent l'espace.

Au milieu, les participants, deux fois moins nombreux. Chacun se voit confier un objet vivant : le block.

De quoi ces objets sont-ils donc chargés pour qu'une vie se manifeste en eux ? Pour que nous leur prêtions une autonomie et une intentionnalité, voire pour que nous nous attachions à eux ?

Prenant le contrepied du cynisme ambiant, *Bad Block* est une invitation à jouer ensemble, à écouter ses sensations et à laisser libre cours à son imagination.

**Représentation scolaire** jeudi 3 octobre.

**Dans le cadre du FAB - Festival international des Arts de Bordeaux Métropole du 28 septembre au 13 octobre 2024.**  
**En coréalisation avec l'OARA.**

**MERCREDI 2  
OCTOBRE  
2024**

**18H30 et 21H**

**JEUDI 3  
OCTOBRE  
2024 / 20H**

**SALLE  
BELLEGRAVE  
AV. DU COLONEL  
ROBERT JACQUI**

**EXPÉRIENCE SONORE**  
À PARTIR DE 15 ANS  
1H30  
TARIF VERT

[Création 2024]



« La poésie de Chopin se  
verse parfaitement dans l'art  
contemporain. L'un des rares cas  
où un chorégraphe contemporain  
ressent à ce point la musique et la  
respecte. »

Anna Gordeeva,  
Times Out Moscou

© Aurore Vinot

En écho au spectacle : Le corps fragmenté (voir p. 34)

**MARDI 8  
OCTOBRE  
2024 / 20H**

**LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT**

**DANSE CONTEMPORAINE**  
TOUT PUBLIC  
1H  
TARIF BLEU

## CHoPin

Christine Hassid project

Au cœur de cette création : l'exil de la famille de Christine Hassid pendant la Seconde Guerre mondiale. À travers chaque mouvement, chaque note, l'émotion se fait palpable, nous plongeant au cœur des tourments et des espoirs de ceux qui ont dû fuir pour survivre.

Dans un monde où la dictature cherche à museler les voix de la liberté, *CHoPin* s'élève tel un cri de résistance, un témoignage poignant de la lutte contre l'oppression.


L'engagement passionné de Chopin, qui utilisait le piano comme un canon, résonne avec force dans cette chorégraphie ancrée.

La musique devient un cri de liberté, la poésie un baume pour les âmes meurtries, et l'ironie une arme contre l'oppression.

Un spectacle qui affirme le pouvoir transformateur de l'art dans les moments les plus sombres de l'histoire.

*Spectacle suivi d'un bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique.*

**Coproduction iddac, agence culturelle du département de la Gironde.**



« La manière qu'a Jérôme Rouger de manier l'humour a peu d'équivalents tant elle est ingénieuse, délicieusement absurde et pousse à la réflexion. Utilisant d'inventifs et loufoques artifices techniques pour asseoir son propos, le comédien, sans jamais se prendre au sérieux, sait parfaitement utiliser le rire pour décaler notre regard et pointer nos paradoxes. »  
*Le Monde*

© Maxime Debernard

En écho au spectacle : Artistes, créez ! (voir page 34)

## En cas de péril imminent

Jérôme Rouger - La Martingale

Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ? Sérieusement, une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ?

Sur une scène qui évoque un studio de tournage, Jérôme Rouger, métamorphosé en avatar de jeu vidéo, croise une chanteuse (plus ou moins) engagée, un préhisto-geek, Roselyne Bachelot et même la résistante Germaine Tillion !

Fuyant la caricature et la démagogie, l'humoriste pose son regard décalé et transgressif sur la complexité du monde. Et cela fait furieusement du bien.

Et si le rire demeurerait une arme puissante face à l'adversité, y compris en cas de péril imminent ?

*Spectacle suivi d'un bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique.*

MARDI 15  
OCTOBRE  
2024 / 20H

LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT

THÉÂTRE/HUMOUR  
À PARTIR DE 12 ANS  
1H30  
TARIF BLEU



« Un champ de bataille  
de sensations. »  
Télérama



© Laura Bousquet

En écho au spectacle : Trompeuses apparences (voir page 34)

## Le Jeu de l'amour et du hasard

Collectif l'Émeute

MARDI 12  
NOVEMBRE  
2024 / 20H

LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT

Pour sonder la sincérité de Dorante, le prétendant qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que Dorante a recours au même stratagème avec son valet Arlequin... Les deux protagonistes parviendront-ils à sortir de ce labyrinthe sentimental finement orchestré par le père et le frère de Silvia ?

Épuisant pour ceux qui en sont dupes, ce jeu de hasard et d'amour se révèle surtout hautement réjouissant pour ceux qui les manipulent, comme pour les spectateurs.

Sous son apparente légèreté, cette pièce d'une modernité stupéfiante nous interpelle sur les enjeux de la jeunesse et de la féminité, mettant en scène une promesse : celle d'une révolution sensuelle et politique. Une réinvention de l'amour !

Un des chefs-d'œuvre de Marivaux revisité avec une énergie débordante dans une version musicale truculente !

*Spectacle suivi d'un bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique.*

**Représentation scolaire** mardi 12 novembre.

THÉÂTRE  
À PARTIR DE 12 ANS  
1H30  
TARIF BLEU



© Vincent Bengold

En écho au spectacle : Viva España ! (voir page 35)

# Le Chœur et Les Pêcheurs de perles

Chœur de l'Opéra national de Bordeaux

Sur l'île de Ceylan, deux pêcheurs de perles et amis d'enfance, Zurga et Nadir, se retrouvent sur la plage. Ils évoquent ensemble leur histoire passée et leur passion commune pour une jeune prêtresse de Candi, Leïla. À l'époque, ils avaient préféré protéger leur amitié en renonçant tous les deux à cet amour. Enfin, c'est ce que croit Zurga...

Un cadre exotique, deux hommes amoureux d'une même femme, une héroïne écartelée entre l'amour et son statut de prêtresse : l'intrigue exploite les ressorts qui ont valu à l'opéra romantique certains de ses plus grands succès et inspire au jeune Bizet une partition colorée, à l'irrésistible séduction mélodique.

Pour rendre *Les Pêcheurs de perles* accessible à toute la famille, l'Opéra de Bordeaux a eu l'idée lumineuse d'une version raccourcie et pédagogique. Sous la direction de son chef emblématique Salvatore Caputo et accompagné de la talentueuse Martine Marcuz, le Chœur interprète les moments forts et morceaux emblématiques du livret de Bizet pendant que le facétieux comédien Loïc Richard campe le contexte et résume l'action.

Une odyssée musicale en terre de Ceylan, à partager en famille.

*Spectacle suivi d'un bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique.*

**MARDI 26  
NOVEMBRE  
2024 / 20H**

**LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT**

**MUSIQUE ET CHANT**  
À PARTIR DE 8 ANS  
1H  
TARIF BLEU

« Une pièce riche en coups de théâtre. »  
*Le Figaro*



© Luo Bertau

En écho au spectacle : L'écriture ou la vie (voir page 35)

**MARDI 3  
DÉCEMBRE  
2024 / 20H**

**LE GALET**  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT

**THÉÂTRE**  
À PARTIR DE 12 ANS  
1H20  
TARIF BLEU

## Variations énigmatiques

D'Éric-Emmanuel Schmitt, avec  
Hugo Becker et Pierre Rochefort  
Mise en scène Paul-Émile Fourny

**D'après la pièce de théâtre *Variations énigmatiques*  
d'Éric-Emmanuel Schmitt**

Prix Nobel de littérature, Abel Znorko mène une existence solitaire sur une île isolée de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance. Jusqu'au jour où Erik Larsen débarque chez lui pour l'interviewer. Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ? L'ombre d'une femme plane sur ce duo, transformant l'entrevue en un jeu de la vérité cruel et sinueux.

Au fur et à mesure que le suspense s'intensifie, une cascade de révélations surgit.

Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ?

Un huis-clos fiévreux et haletant qui esquisse deux visions antagonistes de la relation amoureuse, servi par le talent d'Hugo Becker et Pierre Rochefort.



# Sur un petit nuage

Festival jeune public  
Du 13 au 23 décembre 2024



© Frédéric Iovino

## Le Petit B

Marion Muzac Compagnie

**Dimanche 15 décembre 2024**

9h30 et 11h30

**Le Royal**

32 bis, av. Jean Cordier

Regarder, toucher, danser, caresser... voilà autant d'expériences qu'offre ce spectacle-installation imaginé par la chorégraphe Marion Muzac et la plasticienne Émilie Faïf.

Guidés par deux danseurs au sein d'un cocon musical inspiré du *Bolero* de Ravel, les enfants explorent les rondeurs de la matière et du son. Tout en les laissant interagir au gré de leurs envies, les interprètes transforment l'espace, le mettent en mouvement par des gestes doux, presque comme par magie.

Une aventure immersive rare conçue spécialement pour les tout-petits.



**Danse**

À partir de 18 mois

25 min

Tarif Orange



© Sylvain Caro

## Kid Palace

Collectif des Sœurs Fusibles

**Dimanche 15 décembre 2024**

15h

**Salle Bellegrave**

Av. du Colonel Robert Jacqui

### Summer Party

« Alors, écoute-moi bien, jeune : la plus grande discothèque pour enfants au monde pose ses enceintes à Pessac. Et ça, même David Guetta, il l'a pas fait... Alors, tu enfiles tes lunettes de soleil et ton collier de fleurs, tu révises pour que le flashmob passe crème (solaire), tu mets tes parents sur ta planche de surf et tu ramènes ta fraise (Tagada®)... Tu fais comme tu veux mais t'as intérêt à venir plonger avec nous sur le dance floor... On t'aura prévenu... Si tu viens pas, c'est sûr, t'auras les boules (de glace). »

Le traditionnel *Kid Palace* revient pour un moment joyeux et déjanté à partager en famille.



**Boîte de nuit artistique**

À partir de 5 ans

1h30

Tarif unique : 2€



[Création 2024]

© LBDO

## Minimus (ou le collembole, un vivant sous nos pas)

Le Bruit des Ombres

**Lundi 16 décembre 2024**

17h30

**Le Royal**

32 bis, av. Jean Cordier

« On a souvent besoin d'un plus petit que soi. »  
Faisant sienne cette maxime du *Lion et du rat*, une marionnette lumineuse nous invite à explorer le monde de l'infiniment petit, où chaque brin d'herbe, chaque banc ouvre une porte vers un univers fascinant. Avec *Minimus*, on plonge au cœur des collaborations souterraines qui orchestrent l'équilibre de notre écosystème, à la découverte de la biodiversité cachée qui anime notre planète. Une ode à la beauté des détails invisibles et à la puissance de l'imagination, pour petits et grands explorateurs en quête de sensations nouvelles.

**Représentations scolaires**

lundi 16 décembre.

**En coréalisation avec l'OARA.**



**Théâtre d'objets lumineux**

À partir de 18 mois

25 min

Tarif Orange



[Création 2024]

© Compagnie Chriki'Z

## imagOri

Amine Boussa et Jeanne  
Azoulay - Compagnie Chriki'Z

**Mardi 17 décembre 2024**

18h

**Le Galet**

35, av. du Pont de l'Orient

Dans un monde de papier, peuplé de créatures faites de plis et de formes, un mystérieux voyageur surgit. Avec sa danse aérienne et fulgurante, il tente de rentrer en contact avec une de ces chimères de papier, qui se plie et se tord avec grâce, sous l'œil bienveillant de la gardienne des lieux.

Parsemée de personnages en origami et bercée par une langue inventée, chantée par Alice Duport-Percier, *imagOri* nous convie à un voyage entre imaginaire et réel, au rythme des mouvements d'un duo de danse contemporaine.

Un conte dansé dans lequel les images de papier impriment les émotions à l'encre indélébile.

**Représentation scolaire** mardi 17 décembre.

**En coréalisation avec l'OARA.**



**Danse**

À partir de 4 ans

30 min

Tarif Vert

**Autour du spectacle**

• Atelier danse et origami, mercredi 18 décembre de 10h30 à 12h, pôle culturel de Camponac, parent-enfant (4-6 ans).  
Gratuit sur réservation.

• Exposition de créatures-origami, du samedi 14 au samedi 21 décembre, médiathèque Jacques Ellul. Entrée libre.



[Création 2024]

© Catherine Passerin

## Du Fil à retordre

Compagnie Entresols

**Mercredi 18 décembre 2024**

10h

**Le Royal**

32 bis, av. Jean Cordier

17h

**Ermitage-Compostelle**

10, rue Bertrand Hauret (Le Bouscat)

Un spectacle poétique, visuel et surréaliste, qui interroge les rapports du corps, du mouvement et de l'imaginaire, aux différentes matières textiles.

Par l'intermédiaire de ce dialogue passionnant et ludique, la chorégraphe transporte les spectateurs dans une sorte de cabinet de curiosités, où s'inventent de nouveaux langages, de nouvelles formes et se racontent des histoires singulières et inédites, véritable éveil du regard et des sens.

**En partenariat avec la Ville du Bouscat.**



**Danse**

De 2 à 6 ans

30 min

Tarif Orange



© SMAC Venelles

## Lilanimo

Ladji Diallo  
La Divine Fabrique

**Mercredi 18 décembre 2024**

10h30

**L'Orangerie**

32, av. Pierre Castaing

Une souris par ici. Une poule par-là. Roule boule dans la boue avec Papou le phacochère. Pas à pas dans les pas des éléphants à la rivière.

Tout un bestiaire d'animaux extraordinaires... ou pas... vous attend. Qui ne vous laissera pas indifférents.

Prêts ? Embarquez pour un voyage sur les eaux vers les îles aux animaux.



**Conte et musique**

À partir de 3 ans

30 min

Tarif Orange





© E. S. Mandap

## Le Complexe du Pingouin

Le Mouton Carré

**Mercredi 18 décembre 2024**

10h30 et 15h

**Centre Simone Signoret**

Chemin de Cassiot - Canéjan

Si le pingouin appartient à la grande famille des oiseaux, il fait bel et bien partie de ceux qui ne volent pas. Quelle tristesse d'avoir des ailes si elles ne peuvent pas vous porter dans les airs, vous propulser en vrilles et loopings dans les nuages comme les autres volatiles.

Mais voilà un jeune pingouin qui n'a pas l'intention de s'en tenir à ce constat désolant : il volera ! La magie de la marionnette, animée à vue par la compagnie Le Mouton Carré, fera le reste, emmenant ce personnage bien décidé dans un voyage visuel et sonore. Ce pingouin pas comme les autres et qui s'aventure au-delà de sa condition nous invite à regarder plus loin, plus haut et à nous poser en chemin des questions étonnantes : les oiseaux ont-ils aussi le vertige ?

**Représentation scolaire** mardi 17 décembre.

**En partenariat avec les villes de Cestas et Canéjan.**



**Marionnette**

À partir de 3 ans

38 min

Tarif Orange



© Typ-Top Design

## Poil noir, plume noire

Ladji Diallo

La Divine Fabrique

**Mercredi 18 décembre 2024**

14h30

**Espace social et d'animation**

**Alain Coudert**

68, rue de l'Horloge

C'est l'histoire d'une hyène... noire. Noire comme la panthère ! Et qui trouvera un moyen pas très net de satisfaire son appétit.

C'est aussi l'histoire d'un beau bélier noir. Il peut vous donner la frousse, surtout si vous touchez à ceux qu'il aime.

Ou encore celle d'un oiseau noir. Lui, on ne sait pas pourquoi il est là...

Accompagné de sa guitare et de sa voix chaleureuse, le créateur d'images Ladji Diallo nous entraîne en Afrique, là où tout est possible.



**Conte et musique**

À partir de 6 ans

50 min

Tarif Orange



© Léo Duquette

## 1,2,3, Savane

Ladjali Diallo - La Divine Fabrique

**Mercredi 18 décembre 2024**

17h30

Espace social et d'animation

**Arago-La Châtaigneraie**

Av. de la Châtaigneraie

Les bruits courent dans la savane. Des voix d'hommes et d'animaux résonnent.

Les arbres, les grandes herbes, le vent, la rivière, tout parle.

Ça siffle, ça chante, ça marche, ça s'agite. Le cœur des pierres brille, Dieu se fait entendre. 1, 2, 3 Savane, le singe fait des pirouettes et se vante : « Je serai le maître d'ici-bas ! ».

1, 2, 3 Savane, le lion a les crocs, gare à celui qui croisera sa route.

1, 2, 3 Savane, tous les chemins mènent à la savane !

Un spectacle musical qui déborde d'humour et de tendresse.

### Autour du spectacle

Atelier « À la découverte du conte », mardi 17 décembre de 17h30 à 19h, espace social et d'animation Arago-La Châtaigneraie, enfants de 6 à 10 ans. Gratuit sur réservation.

**Conte et musique**

À partir de 7 ans

50 min

Tarif Orange



© Valérie Schmitt

## La Fontaine Unplugged

Compagnie D.N.B

**Jeudi 19 décembre 2024**

18h30

**Le Royal**

32 bis, av. Jean Cordier

**Spectacle musical d'après la réécriture des Fables de Jean de La Fontaine**

Un trio décapant de musiciens et chanteurs redonne joyeusement vie aux Fables de La Fontaine.

Le Héron fashion victim s'habille en IKKS, le Lièvre serial lover séduit une Tortue asthmatique, le Corbeau, addict aux réseaux sociaux, se laisse amadouer par un geek Renard rusé, Perrette se rêve en « Nouvelle Star » de variétés...

Entre voix, guitares, claviers, cloches, accordéon, tuba et percussions, les trois complices proposent des relectures décalées et pleines d'humour de ce florissant bestiaire musical.

Des chansons drôles à voir et à entendre, entre réflexion et éclats de rire !

**Représentation scolaire jeudi 19 décembre.**

**Conte musical**

À partir de 8 ans

1h05

Tarif Vert

[Prix Louise-Lahaye 2020 du CEAD]



© J.-C. Verchère

## Le problème avec le rose

La Parenthèse - Christophe Garcia  
et le Petit Théâtre de Sherbrooke

**Vendredi 20 décembre 2024**

19h

**Le Galet**

35, av. du Pont de l'Orient

**D'après la pièce *Le problème avec le rose* de Érika Tremblay-Roy**

Quatre garçons se trouvent réunis le plus naturellement du monde sur une improbable moquette. Règne entre eux une sorte d'équilibre instinctif, une innocence paisible. Jusqu'au jour où tombe la terrible sentence : « Le rose, c'est pour les filles ». Cette remarque acerbe devient le point de départ d'une grande aventure jouée et dansée, où chacun découvre sa propre identité. Véritable tourbillon d'émotions, ce spectacle tantôt drôle, tantôt émouvant, où les corps dansent ce que les bouches ne parviennent pas à dire, soulève des questions nécessaires sur l'identité, l'amitié et le regard des autres. Une représentation lumineuse et vibrante qui fait honneur à l'intelligence et à l'imagination des enfants.

**Représentation scolaire**

vendredi 20 décembre.

**Danse et théâtre**

À partir de 6 ans

50 min

Tarif Vert

**Autour du spectacle**

Atelier théâtre dansé, mercredi 18 décembre de 17h à 18h30, espace social et d'animation  
Alain Coudert, enfants de 8 à 10 ans.  
Gratuit sur réservation.



© Krakatoa

## Clapotis

Hélène Flore

**Samedi 21 décembre 2024**

10h et 11h

**L'Orangerie**

32, av. Pierre Castaing

De la douceur et de la poésie,  
Des chansons, un violoncelle, un n'goni,  
Une kalimba et des bateaux.  
Louveline cherche où mener sa barque, elle hésite, elle attend...  
Guidée par la voix de Grand-Mamie Pirogue, elle s'élanç !  
Un joli moment suspendu pour un pas de côté inspirant...

**Autour du spectacle**

Atelier de sensibilisation musicale,  
samedi 21 décembre de 16h30 à 17h30,  
pôle culturel de Camponac, parent-enfant (1-5 ans).  
Gratuit sur réservation.

**Musique**

De 3 mois à 5 ans

30 min

Tarif Orange





© Julien Puginier

## La belle lisse poire du prince de Motordu

Demain Existe

**Samedi 21 décembre 2024**

10h30

**Médiathèque Jacques Ellul**

21, rue de Camponac

**D'après le roman *La belle lisse poire du prince de Motordu* de PEF**

Le prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

Dans une atmosphère pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots, le prince de Motordu nous montre que l'on peut s'enrichir des originalités de chacun. Malice et éclats de rires garantis pour cette adaptation fidèle et pleine d'humour de ce classique de la littérature de jeunesse !

**Représentation scolaire** vendredi 20 décembre.



**Théâtre/comédie**

À partir de 4 ans

50 min

Tarif Vert



© Laurent Guizard

## Super Ego

L'Hallali Production

**Samedi 21 décembre 2024**

16h

**Le Royal**

32 bis, av. Jean Cordier

Bonne nouvelle, Ego le cachalot revient en super héros, muni d'une cape, d'un masque et d'un slip !

Dans un décor urbain à la fois réaliste et fantaisiste, il parle aux enfants du monde complexe d'aujourd'hui, de façon ludique et poétique. Fidèle à un registre pop, les nouveaux « tubes » d'Ego font chanter et danser petits et grands au rythme du ukulélé, des percussions et des claviers.

Gageons que Super Ego parvienne, sinon à nous sauver, au moins à nous divertir intelligemment !



**Concert**

À partir de 3 ans

1h

Tarif Vert

[Création 2024]



© Alessandro Villa

## Il Labirinto

Teatrodistinto

**Dimanche 22 décembre 2024**

11h et 15h

**Le Royal**

32 bis, av. Jean Cordier

Dans le monde fascinant du LABIRINTO, réalité et imagination se confondent pour une exploration captivante.

Rassemblez-vous autour de la scène et laissez-vous guider à travers un monde rempli de couleurs, de formes et de sensations. À la fin du voyage, la scène s'ouvre pour vous révéler de nouveaux horizons à appréhender. Explorez, ressentez, découvrez !



**Théâtre**  
À partir de 3 ans  
40 min  
Tarif Orange



© Alvar Buch

## Mes nouvelles chaussures

Tian Gombau  
Companyia de teatre

**Dimanche 22 décembre 2024**

11h et 15h

**Médiathèque Jacques Ellul**

21, rue de Camponac

Un petit garçon étrenne de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures tandis que lui, petit à petit, grandit.

Dans ce spectacle empreint de poésie et de tendresse, chaque pas est un voyage, chaque chaussure une histoire et chaque instant l'occasion de douces découvertes.

Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures.

Une invitation à grandir, à explorer et à savourer chaque instant avec délicatesse et curiosité.

*Spectacle suivi d'un temps d'échange avec l'équipe artistique.*



**Théâtre d'objets**  
À partir de 3 ans  
35 min  
Tarif Orange

[Création 2024]



© Pierre Planchenault

## Ouah !

éclats

**Dimanche 22 décembre 2024**

15h et 16h30

**L'Orangerie**

32, av. Pierre Castaing

Inspiré du personnage d'Auguste, le maladroit clown blanc du cirque, Ouah ! arrive en trombe. Il s'est perdu. Il court toujours... il cherche sa boussole qui donne le LA ! Tromb'one à la main et nasse au dos, Ouah ! nous joue des pièces du répertoire musical contemporain, pour ouvrir nos oreilles à d'autres univers musicaux tout en restant dans le plaisir de la découverte sonore et de l'inouï.

De surprise en surprise, Ouah ! nous embarque dans ses petites folies, ses tics et manies... et nous met à son diapason du rire et de la joie. Un spectacle musical aussi déjanté que réjouissant.

### Autour du spectacle

Atelier participatif avec le tromboniste, dimanche 22 décembre de 11h à 12h, pôle culturel de Camponac, parent-enfant (3-7 ans).  
Gratuit sur réservation.



**Musique**

À partir de 3 ans

30 min

Tarif Orange



## Spectacle lauréat de La Piste aux nuages

**Lundi 23 décembre 2024**

16h

**Le Royal**

32 bis, av. Jean Cordier

Vous aimez les avant-premières, les inédits, découvrir des talents avant tout le monde et les soutenir ? Bienvenue au spectacle !

La Piste aux nuages c'est le tremplin du festival Sur un petit nuage : compagnies du territoire, émergentes ou en voie de professionnalisation, ont répondu à l'appel à candidatures lancé par la Ville de Pessac. Après passage devant un jury de professionnels, les 5 finalistes se produiront devant un public d'enfants. Nouveauté cette année : ce sera un jury d'enfants qui désignera le lauréat !

Le titre du spectacle, la compagnie lauréate, le(s) champ(s) artistique(s) proposé(s) et l'âge de destination vous seront révélés en novembre sur [surunpetitnuage.pessac.fr](http://surunpetitnuage.pessac.fr) et les réseaux sociaux Culture de la Ville de Pessac. À vos agendas !



Tarif Orange

[Nomination aux Molières 2024]



© Cie Coup de Poker

## Icare

Cie Coup de Poker - Guillaume Barbot

« Si tu veux savoir voler, apprends déjà à tomber. »

Icare, 4 ans, vit avec son père surprotecteur. Un beau jour, à l'école, un copain lui demande s'il est cap de sauter du muret. Parce qu'il a en tête les innombrables recommandations de son père, il n'ose pas faire le grand saut. Pas cap...

Plus les jours passent, plus Icare réalise qu'il n'est vraiment cap de rien : de sauter du muret parce que c'est trop haut, de mettre la table parce que les couverts sont trop lourds, de demander à Ariane si elle veut jouer avec lui parce qu'il est trop timide...

Il décide alors de grandir. De prendre enfin des risques. Dès le lendemain, il osera. Il sautera. Cap ! Et son père comprendra, dans le labyrinthe qu'est la paternité, que protéger son fils, c'est aussi le laisser voler de ses propres ailes.

Une revisite du mythe d'Icare aux confins de la magie, du cirque, de la musique et de l'illusion.

**Représentation scolaire** lundi 23 décembre.

### Ma journée VIP

**Lundi 23 décembre 2024 de 10h à 16h**, départ et retour : pôle culturel de Camponac, enfants à partir de 8 ans. Sur réservation - tarif unique : 12€ (repas du midi à la cantine des artistes et place pour le spectacle inclus).

Vous rêvez de mener la vie d'artiste ? Savoir ce qui se passe de l'autre côté du rideau ? Comment les comédiens se préparent, de quoi ils parlent, qui prend trois fois des frites à la cantine ? Alors c'est parti pour une journée VIP en compagnie des artistes de la Cie Coup de Poker, protagonistes du spectacle *Icare*.

**Lundi 23 décembre  
2024 / 18h**

**Le Galet**

35, av. du Pont de l'Orient



**Théâtre**

**À partir de 4 ans**

**55 min**

**Tarif Bleu**

#### **Autour du spectacle**

Atelier cirque et théâtre, dimanche 22 décembre de 16h30 à 18h, pôle culturel de Camponac, parent-enfant (6-10 ans).  
Gratuit sur réservation.





« L'excellente adaptation de Paul Emond, renforcée par des séquences musicales et des effets de mise en scène très réussis, rend ce désespoir plus enlevé et aimable, pas moins terrible que dans le roman. »  
Télérama

En écho au spectacle : Sombres étreintes (voir page 35)

## L'Éducation sentimentale

Mise en scène et interprétation  
Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps

D'après le roman *L'Éducation sentimentale* de Gustave Flaubert

Mis en scène par le talentueux duo Molaro-Kapps, avec la collaboration de Paul Emond pour l'adaptation, cette version rock de *L'Éducation sentimentale* réinvente magistralement l'œuvre majeure de Flaubert.

On suit avec un immense plaisir l'histoire de Frédéric Moreau, anti-héros romantique par excellence qui, par sa non-implication au monde, brûle peu à peu ses illusions. C'est fou comme certains prennent un malin plaisir à gâcher leur vie !

En étalant son récit de 1841 à 1867, Flaubert y dresse le portrait d'une génération nourrie au romantisme qui terminera dans la médiocrité de la vie. Il y dépeint également un monde qui se libère de la monarchie constitutionnelle pour aspirer à cette liberté qu'offrait l'idée de la République, et qui terminera sous le joug du Second Empire.

De ce roman d'apprentissage qui pulvérise nos dernières illusions, les deux acteurs-musiciens font une matière à jouer moderne et survoltée. Flaubert s'électrise !

MARDI 7  
JANVIER  
2025 / 20H

LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT

THÉÂTRE  
À PARTIR DE 12 ANS  
1H20  
TARIF BLEU



© Brecht Evens

En écho au spectacle : Galaxies en folie (voir page 36)

**MARDI 14  
JANVIER  
2025 / 20H**

**LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT**

**SPACE OPÉRA**  
À PARTIR DE 7 ANS  
1H  
TARIF BLEU

## **Les Chromosaures de l'espace**

**Wladimir Anselme**

**D'après le livre-CD *Les Chromosaures de l'espace*  
de Wladimir Anselme**

Embarquez pour une aventure cosmo-sidérante à bord du vaisseau spatial, aux côtés du Capitaine et de son équipage de robots délirants !

Alors qu'ils errent dans l'immensité de la galaxie, nos courageux explorateurs se retrouvent soudainement encerclés par des centaines de Chromosaures, d'étranges créatures venues des quatre coins de l'espace. Amis ou ennemis ?

Sur scène, Wladimir Anselme et ses musiciens restituent ce voyage intersidéral, avec le renfort des beaux dessins de Brecht Evens. Une aventure poétique, humoristique et décalée, où l'imagination est reine.

« Coup de cœur ! Avec Franck Desmedt, le voyage est immédiat. Sensible et solide, puissant et précis, le comédien a l'étoffe pour s'attaquer à l'Everest de la vie de Kessel confectionné sur mesure pour lui par Mathieu Rannou. Bravo ! »  
*Le Parisien*

© Studio Vanessey

En écho au spectacle : *Insatiables voyageurs* (voir page 36)

## Kessel, la liberté à tout prix

De et mis en scène par Mathieu Rannou  
Interprété par Franck Desmedt

« Il est de ces êtres à qui tout excès aura été permis, et d'abord dans la témérité du soldat et du résistant, et qui aura gagné l'univers sans avoir perdu son âme. » Cet hommage de François Mauriac au tout nouvel académicien témoigne de l'existence hors du commun de Joseph Kessel, écrivain – *Le Lion* notamment –, grand reporter, parolier du *Chant des partisans* et insatiable aventurier.

Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, Kessel revendiquait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. En quête d'une liberté qu'il n'a approchée qu'une fois rentré, l'homme aux mille vies est resté d'une fidélité sans faille : à ses amitiés, à ses idéaux, à ses désirs.

Dans un seul en scène époustoufflant de justesse et de puissance, Franck Desmedt capture avec fougue et malice les éclats de vie de l'une des figures les plus marquantes du XX<sup>e</sup> siècle.

Un portrait flamboyant de Kessel, par un acteur stupéfiant.

*Spectacle suivi d'un bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique.*

MARDI 21  
JANVIER  
2025 / 20H

LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT

THÉÂTRE  
À PARTIR DE 12 ANS  
1H10  
TARIF BLEU



[Lauréat aux Molières 2024]

« Scotché ! Mise en scène renversante. »  
Le Parisien



© Léa Comelli

En écho au spectacle : Éclats d'enfance (voir page 36)

**MARDI**  
**4 FÉVRIER**  
**2025 / 20H**

**LE GALET**  
**35, AV. DU**  
**PONT DE L'ORIENT**

**THÉÂTRE**  
À PARTIR DE 9 ANS  
1H25  
TARIF BLEU

## Courgette

Compagnie Paradoxe(s)

D'après le roman *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. »

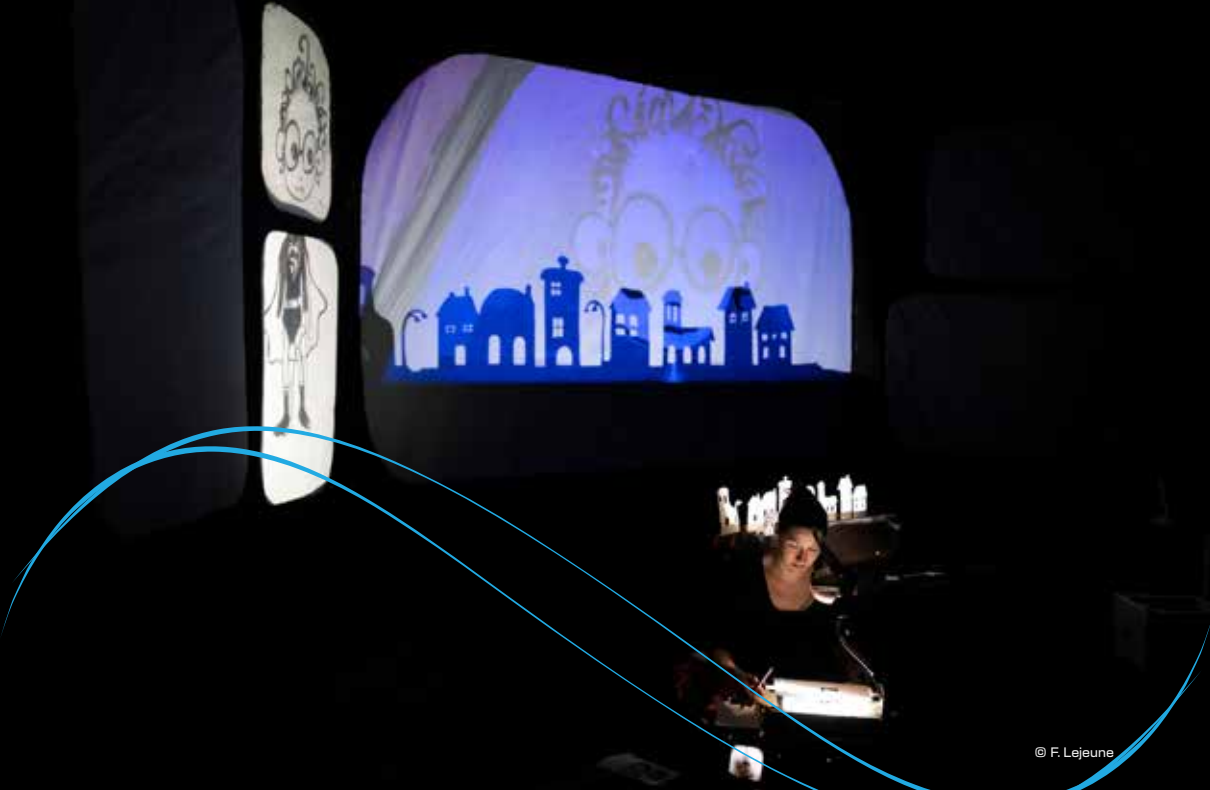
Icare, alias Courgette, est un enfant malmené par la vie.

À la suite d'un tragique accident familial, Courgette est placé au foyer Les Fontaines. Il y rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Tous ensemble, ils vont apprendre à se construire et à « recoudre » leur cœur...

Après le cinéma (*Ma vie de Courgette*), le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, est enfin adapté au théâtre, avec 7 nominations aux Molières 2024.

Un conte contemporain plein de lumière et de musique sur le pouvoir de l'amitié et de la solidarité.





© F. Lejeune

# Globule

Le Clan des Songes

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret. Il vit dans un quotidien bien réglé par son père : réveil, école, douche, dents... pas le temps de perdre son temps.

Alors, pour continuer à rêver, Globule enlève ses lunettes. S'ouvre ainsi à lui un monde doux et flou, dans lequel il peut s'amuser à transformer les images en histoires absurdes, drôles, touchantes, parfois même effrayantes. Il adore ça ! Au risque de perdre le fil de la réalité...

Un voyage captivant à travers l'imaginaire de Globule, raconté de bulle en bulle.

**Représentations scolaires** mardi 11 février.

**Dans la cadre de la programmation du festival des formes animées Méli-Mélo.**

**En partenariat avec le Centre Simone Signoret de Canéjan et la Ville de Cestas.**

## Autour du spectacle

Atelier création théâtre d'ombres, mercredi 12 février de 15h30 à 17h30, médiathèque Jacques Ellul, parent-enfant (à partir de 8 ans). Gratuit sur réservation.

**MERCREDI 12  
FÉVRIER  
2025  
10h30 et 15h**

**LE ROYAL  
32 BIS, AV.  
JEAN CORDIER**

**MARIONNETTE  
À PARTIR DE 3 ANS  
35 MIN  
TARIF ORANGE**



© Manolo Mylonas

En écho au spectacle : SOS fantômes (voir page 36)

**MARDI 18  
FÉVRIER  
2025 / 20H**

**LE ROYAL  
32 BIS, AV.  
JEAN CORDIER**

**THÉÂTRE**  
À PARTIR DE 14 ANS  
1H30  
TARIF VERT

## **SP98** Compagnie Koimété

**Texte d'Esteban Okbi, lauréat d'ARTCENA pour l'aide à la création d'un texte dramatique**

C'est l'effervescence dans la cité Coraline. Les pitbulls l'ont senti avant tout le monde. Dans quelques jours, une Google Car viendra chez eux pour tout cartographier, réduire les espaces et la vie des habitants à l'état de données.

Côté bike-life la résistance s'organise. Le plan est simple : chasser cette caisse, filmer ça, faire le buzz et gratter un billet au passage pour pouvoir s'arracher d'ici. Du hall d'entrée jusqu'au toit, d'un appartement à l'autre, les fragments de vie s'additionnent, se superposent et finissent par recomposer l'itinéraire de cette journée inflammable.

*Spectacle suivi d'un bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique.*

**Représentation scolaire** mardi 18 février.

**Coproduction iddac, agence culturelle du département de la Gironde.**

**Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et d'ARTCENA. En partenariat avec l'Université Bordeaux Montaigne.**



« Hervé Briaux donne vie à Montaigne jusqu'à donner de la chair à la pensée et des frissons au public. »  
Télérama

© Vic Tone

En écho au spectacle : À la conquête de la liberté (voir page 37)

## Montaigne, Les Essais

Adapté et interprété par Hervé Briaux

Les *Essais* de Montaigne sont le fruit de près de vingt ans d'écriture, de réécriture et de questionnement, rassemblés en trois tomes et cent-sept chapitres. Une œuvre autobiographique inédite, inspirée des philosophes de l'Antiquité, nourrie de ses voyages et de ses rencontres, qu'il se mit à composer durant les vingt dernières années de sa vie.

« Je propose des idées informes et incertaines.

Non pour établir la vérité mais pour la chercher.

Nous sommes naturellement faits pour chercher la vérité.

La posséder appartient à une plus grande puissance.

Le monde n'est qu'une école de recherche. Et ce n'est pas à qui atteindra le but, mais à qui fera la plus belle course. »

Dans une pénombre illuminée d'étoiles, Hervé Briaux nous invite à partager une version abrégée et personnelle des *Essais*, cet indémodable manuel de savoir-vivre.

Après 400 représentations parisiennes, l'acteur magistral déclame en tournée cette célébration du savoir et de l'esprit.

**Représentation scolaire** mardi 11 mars.

**MARDI 11  
MARS  
2025 / 20H**

**LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT**

**THÉÂTRE**  
À PARTIR DE 13 ANS  
1H10  
TARIF BLEU



© Danotherphoto

En écho au spectacle : A tempo ! (voir page 37)

**MARDI 25  
MARS  
2025 / 20H**

**LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT**

**MUSIQUE CLASSIQUE**  
TOUT PUBLIC  
1H15  
TARIF BLEU

## Contrastes !

Orchestre de Chambre de Lyon

Sous la direction du chef et pianiste Vincent Balse, les solistes de l'Orchestre de Chambre de Lyon livrent une partition *a tempo* de l'émotion.

Ils interpréteront 8 pièces majeures du répertoire traditionnel de musique de chambre, en traversant siècles, genres et mesures, de la *Rhapsodie hongroise* de Popper à la *Danse du sabre* de Khatchatourian.

Au programme, une sélection éclectique comprenant des œuvres de Monti, Popper, Massenet, Debussy, Fauré, Piazzolla et Bottesini. Entre lenteur (*adagio*) et virtuosité (*allegro*), la musique classique dans tout ce qu'elle a de plus sensible et varié.

### Le programme

Monti – *Czardas*

Popper – *Rhapsodie hongroise*

Massenet – *Méditation de Thaïs*

Debussy – *Clair de lune*

Fauré – *Après un rêve*

Piazzolla – *Ave Maria* et *La Muerte del Angel*

Bottesini – *Gran Duo Concertante*

Khatchatourian – *La Danse du sabre*





© Frédérique Toulet

En écho au spectacle : No stress (voir page 37)

# Je m'appelle Georges

Mise en scène **Éric Bu**

Parce qu'un prénom, c'est important !

Georges ne se remet pas de sa séparation avec Christine. Un beau matin, il découvre que toutes les résidences autour de chez lui, sans exception, portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine...

À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce tout près de chez lui : Villa Émilie. Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ?

*Je m'appelle Georges*, c'est une histoire de résilience, à la fin de laquelle Georges pourra se réconcilier avec l'amour et avec lui-même dans les bras d'une femme aussi solaire que bien réelle. Et qu'importe son prénom.

Une comédie romantique qui déménage !

*Spectacle suivi d'un bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique.*

**MARDI 8  
AVRIL  
2025 / 20H**

**LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT**

**THÉÂTRE**  
À PARTIR DE 12 ANS  
1H30  
TARIF BLEU

« Le texte révèle toute sa force du chef d'œuvre de Steinbeck. Avis aux chercheurs de pépites. »

*La Provence*



© Laurencine Lot

En écho au spectacle : Désespérances américaines (voir page 37)

## Les Raisins de la colère

Mise en scène Xavier Simonin  
et Jean-Jacques Milteau

D'après le roman *Les Raisins de la colère* de John Steinbeck

L'exode de la famille Joad, abandonnant sa terre d'adoption ravagée pour ce qu'elle croit être une terre promise, donne à John Steinbeck matière à écrire la plus grande chronique sociale des années 30 aux États-Unis.

Près d'un siècle plus tard, Xavier Simonin réalise une véritable performance artistique autour de ce roman fondateur, narratif avec empathie, sagesse et ferveur tout à la fois, le quotidien de tant d'Américains durant la Grande Dépression. Un texte brut, sans emphase, que seule la musique rend soutenable en apportant des lueurs d'amour, d'espérance et de résilience tout au long de cette épopée sur la route 66.

Un chef-d'œuvre de la littérature américaine et film inoubliable de John Ford porté pour la première fois sur scène dans un road-movie théâtral entre chant et narration.

Poignant et magnifique !

Spectacle suivi d'un bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique.

MARDI 15  
AVRIL  
2025 / 20H

LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT

THÉÂTRE  
TOUT PUBLIC  
1H30  
TARIF BLEU



© Mustapha Ridaoui

En écho au spectacle : L'autre pays de la tulipe (voir page 38)

## Macéra

Compagnie Pyramid

Dans chaque mouvement se cache l'inconnu, se danse l'imprévu. Née d'un désir soudain de raconter la magie du voyage, le charme de l'inconnu, le choc des cultures, la remise en question aussi mais surtout la rencontre, *Macéra* – odyssée en turc – nous invite à embrasser la beauté et l'incertitude de l'ailleurs.

Dans cette nouvelle création de la Compagnie Pyramid, les danses traditionnelles se mêlent au langage hip-hop pour créer une gestuelle hybride unique. Les corps des interprètes dessinent alors une fresque dansée entre technique et virtuosité.

Un moment de grâce qui transcende les frontières géographiques et temporelles.

Le cœur et l'esprit ouverts, partez à la découverte de ces instants suspendus qui nourrissent nos âmes et nos vies.

En coréalisation avec l'OARA.

**MARDI 6  
MAI  
2025 / 20H**

**LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT**

**DANSE HIP-HOP  
À PARTIR DE 6 ANS  
1H05  
TARIF VERT**



© F. Robin et D. Delcloque

En écho au spectacle : Les autres, un enfer ! (voir page 38)

MARDI 13  
MAI  
2025 / 20H

LE GALET  
35, AV. DU PONT  
DE L'ORIENT

THÉÂTRE  
À PARTIR DE 15 ANS  
2H  
TARIF BLEU

# Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux

Les Malins Plaisirs

D'après la comédie en cinq actes *Le Misanthrope* de Molière

Célimène est jeune, coquette et avide d'entretenir sa cour d'adorateurs. Alceste, lui, ne fait jamais dans la demi-mesure. Même ce qui part chez lui de nobles sentiments – fidélité, sincérité, impartialité – devient, à force d'outrance, absurde... et impraticable en société.

Tout au long d'une journée compliquée, Alceste cherche ainsi à obtenir de Célimène la preuve de son amour. Pour cela, il lui demande le renvoi immédiat de tous ses soupirants. Tous !

Nouvelle création de la compagnie, *Le Misanthrope* est considéré comme le chef-d'œuvre de Molière. Pourquoi ? Parce qu'il y est question d'amour, d'amitié et de trahison ; parce que les personnages sont à la fois ambigus, ridicules et touchants ; parce que l'on a tantôt envie de les embrasser et tantôt de les assommer ; mais avant tout... parce que c'est très drôle !

Une comédie en costumes qui explore les méandres de l'amour, de l'amitié et de la trahison, dans un portrait saisissant du siècle de Molière.



[Clôture de la saison  
culturelle 24/25]



© D. Comeger

En écho au spectacle : Eh bien, chantez maintenant ! (voir page 38)

## Streets of Gospel

Bridget Bazile et Vincent Balse

Originaire de la Nouvelle-Orléans, Bridget Bazile est une véritable icône du chant gospel international. Sa voix unique, mêlant soul, lyrique, gospel et rythm and blues, transporte les foules et touche les cœurs.

Accompagnée par le talentueux pianiste d'origine pessacaise Vincent Balse, elle nous emmène dans un voyage musical inoubliable, où la force émotionnelle du gospel rencontre la virtuosité du classique, dans des compositions et des arrangements endiablés. De Chet Baker à Beyonce, en passant par les standards des dernières décennies, chaque note résonne avec passion et authenticité.

Une expérience envoûtante et énergisante sur les routes du swing, direction la Nouvelle-Orléans !

**MARDI 27  
MAI  
2025 / 19H**

**THÉÂTRE  
DE NATURE  
DE LA FORÊT DU  
BOURGAILH  
160, AV. DE BEUTRE**

**MUSIQUE  
TOUT PUBLIC  
1H20**

**GRATUIT SUR RÉSERVATION**

**[Gratuit sur réservation]****Le corps fragmenté**(en écho au spectacle *CHoPin* - p.6)

- Conférence « Le Cubisme » par Isciane Labatut, mardi 1<sup>er</sup> octobre de 19h à 21h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.
- Atelier chorégraphique avec Christine Hassid, mercredi 2 octobre de 10h30 à 12h30, parc de Camponac, à partir de 3 ans.
- Atelier artistes en herbe « Les portraits de femmes de Picasso » par Isciane Labatut, samedi 5 octobre de 10h à 12h, pôle culturel de Camponac, à partir de 6 ans.
- Atelier initiation au Munz floor par Emmanuelle Damaye, ancienne danseuse soliste et professeure de danse au studio Petit Pas à Bordeaux, samedi 12 octobre de 10h à 11h30, pôle culturel de Camponac, adultes.

**Artistes, créez !**(en écho au spectacle *En cas de péril imminent* - p.7)

- Atelier artistes en herbe « Les mobiles de Calder » par Isciane Labatut, mercredi 16 octobre de 10h à 12h, pôle culturel de Camponac, à partir de 8 ans.
- Atelier « Créer son œuvre d'art virtuelle avec Tilt Brush », samedi 19 octobre de 14h à 16h, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 12 ans.
- Atelier d'écriture autour de l'artiste engagé en temps de crise animé par Olivia Lancelot de la Cie de La Moisson, samedi 19 octobre de 14h30 à 16h30, médiathèque Jacques Ellul, adultes.
- Atelier dessin manga spécial « Scènes de combat » animé par Pauline Renard alias Pop's, mardi 22 octobre de 14h30 à 16h30, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 12 ans.
- Projection « Il était une fois... Les Enfants du paradis », samedi 26 octobre de 15h à 16h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, ados-adultes.

**Trompeuses apparences**(en écho au spectacle *Le Jeu de l'amour et du hasard* - p.8)

- Atelier numérique « Modifier son apparence », mercredi 30 octobre de 14h à 15h30, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 10 ans.
- Conférence « Le nu en peinture, idéal, fantasmé ou réel » par Isciane Labatut, jeudi 14 novembre de 19h à 21h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.
- Atelier découverte « L'art du cosplay » par Elesthep Cosplay, samedi 16 novembre à 15h, médiathèque Jacques Ellul.
- Sieste littéraire « Le travestissement dans la littérature » par les Liseuses de Bordeaux, samedi 23 novembre de 15h à 16h, médiathèque Jacques Ellul, adultes.

## Viva España !

(en écho au spectacle *Le Chœur et les Pêcheurs de perles* - p.9)

- Exposition « Une existence à la lumière de la flamme, Ignacio del Río, Burgos », du mardi 5 au samedi 23 novembre, pôle culturel de Camponac.
- Visite commentée de l'exposition et atelier initiation à l'aquarelle par Verónica Alcácer del Río, mercredi 13 novembre de 15h à 16h30, pôle culturel de Camponac, à partir de 12 ans.
- Conférence « Les Pêcheurs de perles » de Bizet par Salvatore Caputo, lundi 25 novembre à 18h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.
- Visite insolite de l'Opéra national de Bordeaux, mercredi 27 novembre de 14h à 16h, ONB – Grand Théâtre (place de la Comédie – Bordeaux), parent-enfant (à partir de 8 ans).
- Lectures « Viva España ! », mercredi 27 novembre de 15h30 à 16h30, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 6 ans.

## L'écriture ou la vie

(en écho au spectacle *Variations énigmatiques* - p.10)

- Atelier d'écriture épistolaire autour du sentiment amoureux par Olivia Lancelot de la Cie de La Moisson, samedi 30 novembre de 14h30 à 16h30, médiathèque Jacques Ellul, adultes.
- Immersion en réalité virtuelle « Plongez dans les peintures de Vincent Van Gogh », samedi 7 décembre à 14h, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 12 ans.
- Atelier d'arpentage par l'Université populaire de Bordeaux (UPB) *La fin de l'amour* d'Eva Illouz, samedi 7 décembre de 14h30 à 17h30, pôle culturel de Camponac, adultes.
- Conférence « Vincent Van Gogh » par Isciane Labatut, jeudi 12 décembre de 19h à 21h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.

## Sombres étreintes

(en écho au spectacle *L'Éducation sentimentale* - p.21)

- Café des parents d'ados en partenariat avec le 12/25 « La Dark romance », samedi 11 janvier de 10h à 11h30, bibliothèque Pablo Neruda.
- Présentation d'ouvrages par la Librairie Encre blanche, des romans sentimentaux à la dark romance, samedi 11 janvier à 10h30, médiathèque Jacques Ellul, ados-adultes.
- Match d'impro sur l'amour, le couple, la condition de la femme, le consentement... par La Ciguë, samedi 11 janvier à 14h30, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, à partir de 12 ans.

## Galaxies en folie

(en écho au spectacle *Les Cromosaures de l'Espace* - p.22)

- Atelier numérique « Star Walk Kids », samedi 18 janvier de 14h à 16h, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 6 ans.
- Atelier « La vie d'un spationaute » par Cap Sciences, samedi 18 janvier à 11h, 15h et 16h30 (durée : 1h), pôle culturel de Camponac (en extérieur), à partir de 8 ans.
- Projection « La folle histoire de l'espace », samedi 18 janvier de 15h30 à 17h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, à partir de 15 ans.
- Planétarium par Cap Sciences, dimanche 19 janvier, pôle culturel de Camponac – salle du Cuvier (entrée cour d'honneur) :
  - o « Histoires d'étoiles » à 14h et 16h (durée : 45 min), à partir de 8 ans.
  - o « Les légendes de la nuit » à 15h et 17h (durée : 45 min), pour les 3-8 ans.

## Insatiables voyageurs

(en écho au spectacle *Kessel, la liberté à tout prix* - p.23)

- Lectures de voyages, mercredi 22 janvier de 15h30 à 16h30, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 6 ans.
- Concert du mois : « La muraille et le vent » par Emmanuelle Troy et Hugo A. Loud, samedi 25 janvier de 11h30 à 12h30, médiathèque Jacques Ellul.
- Projection documentaire « Kessel, un lion », samedi 25 janvier de 14h à 15h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, ados-adultes.
- Atelier carnet de voyage par Emmanuelle Troy, musicienne et voyageuse, dimanche 26 janvier de 15h à 17h, médiathèque Jacques Ellul, adultes.
- Atelier musique à l'image par PAMA, mercredi 29 janvier de 16h à 17h, médiathèque Jacques Ellul, pour les 8-10 ans.

## Éclats d'enfance

(en écho au spectacle *Courgette* - p.24)

- Conférence « Les enfants dans la peinture » par Isciane Labatut, jeudi 6 février de 19h à 21h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.
- Atelier avec Doc Lili, pédiatre passionnée de littérature jeunesse, samedi 8 février de 10h30 à 11h30, bibliothèque Pablo Neruda, adultes.

## SOS fantômes

(en écho au spectacle *SP98* - p.26)

- Atelier d'écriture théâtrale avec l'auteur de la pièce *SP98*, Esteban Okbi, samedi 15 février de 14h à 16h, bibliothèque Pablo Neruda, pour les 18-30 ans.
- L'au-delà dans le jeu vidéo, samedi 22 février de 14h à 18h, médiathèque Jacques Ellul.
- Atelier dessin manga spécial « Esprits japonais » animé par Pauline Renard alias Pop's, mardi 25 février de 14h30 à 16h30, médiathèque



Jacques Ellul, à partir de 9 ans.

- Atelier création Teru Teru Bozu « Minusculette et les petits fantômes japonais », mercredi 26 février de 15h30 à 17h30, médiathèque Jacques Ellul, parent-enfant (à partir de 8 ans).
- Projection surprise en lien avec la thématique, jeudi 27 février de 14h30 à 16h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, à partir de 7 ans.

## À la conquête de la liberté

(en écho au spectacle *Montaigne, les Essais* - p.27)

- Exposition Montaigne : « la vrai et souveraine liberté », du mardi 4 au samedi 29 mars, médiathèque Jacques Ellul.
- Conférence « *Les Essais* de Montaigne : la liberté conquise ! » par Anne-Marie Cocula, historienne, ancienne présidente de l'université Michel de Montaigne, ancienne vice-présidente du conseil régional d'Aquitaine, samedi 8 mars de 16h à 17h30, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.
- « Montaigne Tour », présentation commentée autour de l'écrivain et d'un de ses ouvrages issus des réserves patrimoniales de la bibliothèque Mériadeck, mardi 11 mars à 17h30 et samedi 15 mars à 10h30, 15h et 16h (durée : 1h – sur réservation), médiathèque Jacques Ellul. Visite libre et présentation personnalisée samedi 15 mars de 13h à 15h.
- Atelier « Création d'une page de titre d'un livre ancien à partir du frontispice des *Essais* de Montaigne », mercredi 12 mars de 14h30 à 16h, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 8 ans.
- Conférence sur *Fidelio* de Beethoven par Salvatore Caputo, mercredi 12 mars à 18h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.

## A tempo !

(en écho au spectacle *Contrastes !* - p.28)

- Atelier de création musique/arts plastiques par Paul Peinture, dimanche 23 mars de 15h à 17h, médiathèque Jacques Ellul, ados-adultes.

## No stress

(en écho au spectacle *Je m'appelle Georges* - p.29)

- Atelier anti-stress avec bain sonore et bols tibétains, mardi 2 avril à 18h, ONB - salle du Chœur de l'ONB (place de la Comédie – Bordeaux), ados-adultes.
- Burger Quiz – Saison 2, vendredi 4 avril de 19h30 à 21h30, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, adultes.
- Atelier « Prénom en graffiti » par l'association Brisc'art, dimanche 6 avril de 14h30 à 17h30, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 8 ans.

## Désespérances américaines

(en écho au spectacle *Les Raisins de la colère* - p.30)

- Exposition de photographies de Dorothea Lange, du samedi 12 au samedi 26 avril, médiathèque Jacques Ellul.

- Concert du mois : CadiJo, samedi 12 avril de 11h30 à 12h30, médiathèque Jacques Ellul.
- Lectures sur toile « Road trip aux États-Unis », mercredi 16 avril de 15h à 16h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, à partir de 4 ans.
- Projections sur l'Amérique des années 30, samedi 19 avril, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul :
  - o « Une dépression américaine » de 14h à 15h.
  - o « Louons maintenant les grands hommes » de 15h à 16h.
- Atelier dessin comics spécial « Super héros » animé par Pauline Renard alias Pop's, mardi 22 avril de 14h30 à 16h30, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 9 ans.

## L'autre pays de la tulipe

(en écho au spectacle *Macéra* - p.31)

- Collecte de témoignages autour de l'exil. Un atelier parent/enfant animé par Olivia Lancelot de la Cie de La Moisson, dimanche 27 avril de 15h30 à 17h30, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 10 ans.
- Conférence « L'Orientalisme en peinture » par Isciane Labatut, mardi 29 avril de 19h à 21h, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul.
- Atelier de pratique hip-hop par la Compagnie Pyramid, mercredi 7 mai de 10h à 12h, pôle culturel de Camponac, parent-enfant (à partir de 8 ans).
- Atelier découverte de l'Ebru (art turque de papier marbré), mercredi 7 mai de 15h à 17h, médiathèque Jacques Ellul, parent-enfant (à partir de 8 ans).

## Les autres, un enfer !

(en écho au spectacle *Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux* - p.32)

- Conférence « *Le Misanthrope*, drame ou comédie ? » par Vincent Tavernier, metteur en scène et responsable artistique de la compagnie Les Malins Plaisirs, mercredi 14 mai de 18h à 19h30, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, à partir de 14 ans.

## Eh bien, chantez maintenant !

(en écho au spectacle *Streets of Gospel* - p.33)

- Atelier gospel avec Bridget Bazile et Vincent Balse, 3 sessions de mars à mai, bibliothèque Pablo Neruda, à partir de 7 ans.
- Atelier numérique MAO (musique assistée par ordinateur), création d'un morceau de gospel contemporain, samedi 24 mai de 14h à 16h, médiathèque Jacques Ellul, à partir de 10 ans.
- Projection « Sister Act », samedi 24 mai de 15h30 à 17h10, auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, à partir de 7 ans.

Sur un  
petit nuage  
Festival jeune public  
Du 13 au 23 décembre 2024

### Autour du spectacle

Atelier danse, samedi 14 décembre  
de 10h30 à 11h (parent-enfant -  
6 mois-3 ans) et de 11h à 11h30  
(parent-enfant – 3-6 ans),  
pôle culturel de Camponac.  
Gratuit sur réservation.

[Création 2024]

© Compagnie Entresols

## Du Fil à retordre

Compagnie Entresols

Un spectacle poétique, visuel et surréaliste, qui interroge les rapports du corps, du mouvement et de l'imaginaire, aux différentes matières textiles. Le corps y est lieu d'impressions, d'expressions, d'échanges, support d'altérations, de distorsions d'anamorphoses et de métamorphoses... Le textile y est chrysalide, seconde peau, prolongement de soi. Il révèle les corps ou les fait disparaître. Il est l'épreuve de l'élasticité, des tensions, des jeux de force, de résistances, des rythmes... Par l'intermédiaire de ce dialogue passionnant et ludique, la chorégraphe transporte les spectateurs dans une sorte de cabinet de curiosités, où s'inventent de nouveaux langages, de nouvelles formes et se racontent des histoires singulières et inédites, véritable éveil du regard et des sens.

**VENDREDI 13  
DÉCEMBRE**

**2024**

**10h et 18h30**

**LE ROYAL**

**32 BIS, AV. JEAN**

**CORDIER**

**DANSE**

**DÈS 6 MOIS ET JUSQU'À 5 ANS**

**30 MIN**

**RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES**

Depuis janvier 2023, **dans le cadre de la résidence d'artiste « Les P'tits d'abord », initiée et financée par l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde**, la Compagnie Entresols mène une série d'expériences autour du textile comme matière à danser, auprès des bébés, des professionnels et des parents de quatre structures d'accueil petite enfance : trois crèches du CHU de Bordeaux et le relais petite enfance Cazalouette de la Ville de Pessac. Ces rencontres et expériences inspirantes ont abouti à la naissance d'une nouvelle pièce chorégraphique pour la petite enfance et le jeune public. Ce spectacle s'intitule *Du Fil à retordre*, un dialogue entre les corps et la matière.

**39**

**AJANT-PREMIERE SCOLAIRE**

## Accueil de résidences artistiques

Chaque année, la Ville de Pessac accueille des compagnies en résidence pour les soutenir dans la création de leur spectacle. À leur issue, les artistes proposent parfois de partager le travail en cours pour recueillir les avis bienveillants et éclairés des spectateurs.

Pour assister à une sortie de résidence, réservation gratuite auprès de Culture Pessac – 05 57 93 65 40 – [culture@mairie-pessac.fr](mailto:culture@mairie-pessac.fr)

### imagOri

Compagnie Chriki'Z

**Du 26 au 30 août 2024**

**Le Royal**

Danse et origami

### Kou-kou !

Cie Emilbus

**Du 30 septembre au 4 octobre 2024**

**Le Royal**

Spectacle à danser

Sortie de résidence / étape de travail : vendredi 4 octobre 2024 à 18h.

## Les parcours d'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle (EAC) permet à l'élève d'explorer les grands domaines des arts et de la culture autour de 3 piliers : l'acquisition de connaissances et un rapport direct aux œuvres ; la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture ; une pratique artistique ou culturelle. Grâce à une construction commune avec l'iddac et l'Éducation nationale, la Ville de Pessac propose de nombreux projets d'EAC à destination des élèves du primaire et du secondaire.

**Informations et inscriptions : [s.trolio@mairie-pessac.fr](mailto:s.trolio@mairie-pessac.fr) ou 05 57 93 65 36**

### Focus sur un parcours : le dispositif « Souffleur de mots »

Le dispositif « Souffleur de mots » propose aux classes de cycle 3 un parcours en plusieurs temps : d'abord, les élèves lisent et s'approprient un texte de théâtre jeune public contemporain. Ensuite, place à la pratique artistique. Enfin, ils rencontrent l'auteur de la pièce avant d'assister à son adaptation théâtrale, en compagnie de l'équipe artistique.

*Les Séparables* de Fabrice Melquiot a été choisi pour l'édition 2024/2025. Son adaptation théâtrale est réalisée par la Cie du Réfectoire.

L'histoire en quelques mots : Romain et Sabah, 9 ans, s'aiment. Mais il y a les parents et le racisme ordinaire qui gronde. Dans cette mise en scène fantasmagorique, musique et vidéo viennent souligner l'onirisme de ce Roméo et Juliette contemporain.

Le parcours débutera à la rentrée et se conclura par la venue des élèves au spectacle le 20 mars 2025.



# Billetterie et abonnements

Sur la billetterie en ligne : [billetterie.pessac.fr](http://billetterie.pessac.fr)

À l'accueil Culture Pessac : Hôtel de Ville - place de la V<sup>e</sup> République - 33604 Pessac Cedex

**Par correspondance** : en adressant à l'adresse indiquée ci-dessus un bulletin d'abonnement dûment complété (disponible sur demande ou sur [pessac.fr](http://pessac.fr)) accompagné des justificatifs de réduction (si nécessaire) et du chèque correspondant établi à l'ordre du Trésor public. Les billets seront envoyés par mail ou remis le soir du spectacle.

**Par le réseau France Billet / Fnac** ([fnac.com](http://fnac.com))

**Au guichet le soir du spectacle** (dans la limite des places disponibles).

*Le placement en salle est assuré par le personnel de l'organisation.*

Certains spectacles sont accessibles gratuitement aux détenteurs d'un Pass'Jeune (6-25 ans) et avec une réduction pour les détenteurs d'un Pass'Senior (+60 ans) de la Ville de Pessac sur remise du coupon prévu à cet effet, au guichet de Culture Pessac, dans la limite des places disponibles. Non cumulable avec un abonnement.

La gratuité est accordée à l'adulte accompagnant d'un enfant en situation de handicap venant aux spectacles de la catégorie orange.

Spectacles hors abonnement : *Jazz à Pessac* (tarifs : 25€ debout et 35€ assis) et *Kid Palace* (tarif unique : 2€).

	Hors abonnement			Abonnement					
				À partir de 3 spectacles			À partir de 5 spectacles		
	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Plein adulte	22€	15€	10€	18€	12€	9€	16€	10€	8€
Réduit adulte*	18€	12€		14€	10€		12€	8€	
Jeunes (12-25 ans) Établissements secondaires et universités Groupes issus de structures à vocation sociale	9€			8€			8€	8€	7€
Enfant (jusqu'à 11 ans inclus) Carte jeune Bordeaux Métropole Établissement du 1 <sup>er</sup> degré Groupes seniors du CCAS de Pessac	6€			5€			5€		

\* Tarif applicable aux demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle, comités d'entreprises partenaires, comités des œuvres sociales de la Ville de Pessac, membres des associations culturelles pessacaises, groupes à partir de 10 personnes, personnes de plus de 60 ans, bénéficiaires de RSA, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé et accompagnants éventuels (1 accompagnant par bénéficiaire), accompagnant de jeune porteur d'une Carte jeune Bordeaux Métropole.

## Accessibilité

Le Galet, l'auditorium de la médiathèque Jacques Ellul, le pôle culturel de Camponac, la salle Bellegrave, Le Royal et le Théâtre de nature sont accessibles aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. N'hésitez pas à signaler votre présence en appelant Culture Pessac ou en vous présentant sur les lieux de spectacle afin que vous soyez accueillis dans les meilleures conditions.

**Retardataires** : les spectateurs retardataires seront placés au mieux des disponibilités de la salle. Toutefois, sur demande des compagnies, il se peut que l'accès soit refusé une fois la représentation commencée. En conséquence, la Ville de Pessac se réserve le droit de disposer des places non affectées à l'heure prévue.

*Pour le confort de tous, nous remercions les parents de respecter les âges indiqués dans cette plaquette.*

<b>Jazz à Pessac</b>	Sarah McCoy et Roberto Fonseca	<b>Samedi 14 septembre</b>	Musique jazz	p. 3
<b>Concert dans la ville</b>	Opéra national de Bordeaux	<b>Vendredi 20 septembre</b>	Musique classique	p. 4
<b>Bad Block</b>	Cie La Boîte à sel	<b>Mercredi 2 et jeudi 3 octobre</b>	Expérience sonore	p. 5
<b>CHoPin</b>	Christine Hassid project	<b>Mardi 8 octobre</b>	Danse contemporaine	p. 6
<b>En cas de péril imminent</b>	Jérôme Rouger La Martingale	<b>Mardi 15 octobre</b>	Théâtre humour	p. 7
<b>Le Jeu de l'amour et du hasard</b>	Collectif l'Émeute	<b>Mardi 12 novembre</b>	Théâtre	p. 8
<b>Le Chœur et Les Pêcheurs de perles</b>	Chœur de l'Opéra national de Bordeaux	<b>Mardi 26 novembre</b>	Musique et chant	p. 9
<b>Variations énigmatiques</b>	D'Éric-Emmanuel Schmitt, avec Hugo Baker et Pierre Rochefort Mise en scène Paul-Émile Fourny	<b>Mardi 3 décembre</b>	Théâtre	p. 10
<b>Sur un petit nuage</b>				
<b>Le Petit B</b>	Marion Muzac Compagnie	<b>Dimanche 15 décembre</b>	Danse	p. 11
<b>Kid Palace</b>	Collectif des Sœurs Fusibles	<b>Dimanche 15 décembre</b>	Boîte de nuit artistique	p. 11
<b>Minimus (ou le collembole, un vivant sous nos pas)</b>	Le Bruit des Ombres	<b>Lundi 16 décembre</b>	Théâtre d'objets lumineux	p. 12
<b>imagOri</b>	Amine Boussa et Jeanne Azoulay Compagnie Chriki'Z	<b>Mardi 17 décembre</b>	Danse	p. 12
<b>Du Fil à retordre</b>	Compagnie Entresols	<b>Mercredi 18 décembre</b>	Danse	p. 13
<b>Lilanimo</b>	Ladj Diallo La Divine Fabrique	<b>Mercredi 18 décembre</b>	Conte	p. 13
<b>Le Complexe du Pingouin</b>	Le Mouton Carré	<b>Mercredi 18 décembre</b>	Marionnette	p. 14
<b>Poil noir, plume noire</b>	Ladj Diallo La Divine Fabrique	<b>Mercredi 18 décembre</b>	Conte	p. 14
<b>1, 2, 3 Savane</b>	Ladj Diallo La Divine Fabrique	<b>Mercredi 18 décembre</b>	Conte	p. 15
<b>La Fontaine Unplugged</b>	Compagnie D.N.B	<b>Judi 19 décembre</b>	Conte musical	p. 15
<b>Le problème avec le rose</b>	La Parenthèse Christophe Garcia et Le Petit Théâtre de Sherbrooke	<b>Vendredi 20 décembre</b>	Danse et théâtre	p. 16
<b>Clapotis</b>	Hélène Flore	<b>Samedi 21 décembre</b>	Musique	p. 16
<b>La belle lisse poire du prince de Motordu</b>	Demain Existe	<b>Samedi 21 décembre</b>	Théâtre comédie	p. 17

<b>Super Ego</b>	L'Hallali Production	<b>Samedi 21 décembre</b>	Concert	p. 17
<b>Il Labirinto</b>	Teatrodistinto	<b>Dimanche 22 décembre</b>	Théâtre	p. 18
<b>Mes nouvelles chaussures</b>	Tian Gombau Companyia de teatre	<b>Dimanche 22 décembre</b>	Théâtre d'objets	p. 18
<b>Ouah !</b>	éclats	<b>Dimanche 22 décembre</b>	Musique	p. 19
<b>Spectacle lauréat de La Piste aux nuages</b>		<b>Lundi 23 décembre</b>		p. 19
<b>Icare</b>	Cie Coup de Poker Guillaume Barbot	<b>Lundi 23 décembre</b>	Théâtre	p. 20
<b>L'Éducation sentimentale</b>	Mise en scène et interprétation Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps	<b>Mardi 7 janvier</b>	Théâtre	p. 21
<b>Les Cromosaures de l'espace</b>	Wladimir Anselme	<b>Mardi 14 janvier</b>	Space opera	p. 22
<b>Kessel, la liberté à tout prix</b>	De et mis en scène par Mathieu Rannou Interprété par Franck Desmedt	<b>Mardi 21 janvier</b>	Théâtre	p. 23
<b>Courgette</b>	Compagnie Paradoxe(s)	<b>Mardi 4 février</b>	Théâtre	p. 24
<b>Globule</b>	Le Clan des Songes	<b>Mercredi 12 février</b>	Marionnettes	p. 25
<b>SP98</b>	Compagnie Koimété	<b>Mardi 18 février</b>	Théâtre	p. 26
<b>Montaigne, Les Essais</b>	Adapté et interprété par Hervé Briaux	<b>Mardi 11 mars</b>	Théâtre	p. 27
<b>Contrastes !</b>	Orchestre de Chambre de Lyon	<b>Mardi 25 mars</b>	Musique classique	p. 28
<b>Je m'appelle Georges</b>	Mise en scène Éric Bu	<b>Mardi 8 avril</b>	Théâtre	p. 29
<b>Les Raisins de la colère</b>	Mise en scène Xavier Simonin et Jean-Jacques Milteau	<b>Mardi 15 avril</b>	Théâtre	p. 30
<b>Macéra</b>	Compagnie Pyramid	<b>Mardi 6 mai</b>	Danse hip-hop	p. 31
<b>Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux</b>	Les Malins Plaisirs	<b>Mardi 13 mai</b>	Théâtre	p. 32
<b>Streets of Gospel</b>	Bridget Bazile et Vincent Balse	<b>Mardi 27 mai</b>	Musique	p. 33

## Renseignements et réservations

# Culture

PESSAC

Place de la V<sup>e</sup> République

**05 57 93 65 40**

[culture@mairie-pessac.fr](mailto:culture@mairie-pessac.fr)

Billetterie en ligne : [billetterie.pessac.fr](http://billetterie.pessac.fr)

### Envie de culture et de patrimoine ?

Abonnez-vous à la lettre d'informations de Culture Pessac sur [pessac.fr](http://pessac.fr) (rubrique À découvrir / Culture).

---

Ville de Pessac – Direction de la Communication - Création et maquette : Service Imprimerie – 2024 / Papier issu des forêts gérées durablement. Licences Ville de Pessac : L-R-20-009395, L-R-20-009396, L-R-20-009397, L-R-20-009398, L-R-20-009402, L-R-20-009403 - © Adobe Stock - Freepik

### Nos partenaires

